

LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO

PATORUZÚ



Versión extraída de

PATORUZÚ

SEMANAL



AÑO I - N.º

¡SE CASA EL INDIO! - TUPA Y EL MISTERIO DE LA GRUTA

3^{SO} EN T
EL PAÍS

SUMARIO

UPA Y EL MISTERIO DE LA GRUTA

160 EPISODIOS

¡SE CASA EL INDIO !

32 EPISODIOS

UPA Y EL MISTERIO DE LA GRUTA

Viene Nancul sudoroso, con un chimento espantoso.



Por no pasar por trompeta, Nancul se abrocha la geta.



La oreja le tira el tata y de nuevo se abatota.



Patoruzú ya no insiste, no hay nada como el alpiste.



Nancul le pide otra vuelta, y pronto la lengua suelta.



El secreto revelado, lo tiene al indio apurado.



Junta el indio a la pionada, que está toda alborotada.



¿Quién dijo miedo, canejo? ¡Pero cuidan su pellejo!



De valentía hace alarde... ¡Pero él sabe que es cobarde!



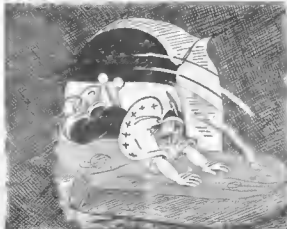
El oído no le falla. y pronto la cueva halla.



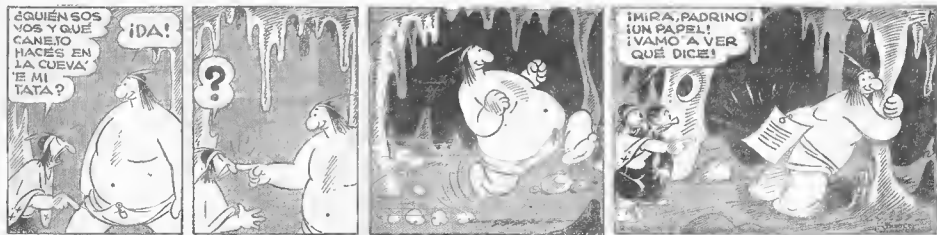
Debe tener mucho brazo, el que así le cierra el paso.



Más que fiero y misterioso, resulta un bicho curioso.



La historia de quién es él, tal vez la diga el papel.



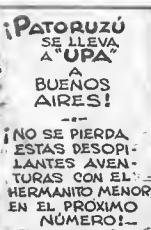
Si la llega a digerir, no la podrán traducir.



Revela ser exigente, el tata con sus parientes.



¡Nuevo dolor de cabeza, más al indio no le pesa!



(Continúa en el próximo número.)

Viaja en el techo el grandote, pues le es chico el camarote.



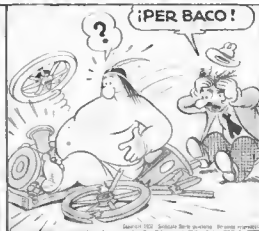
Upa le pide otra vuelta, de una manera resuelta.



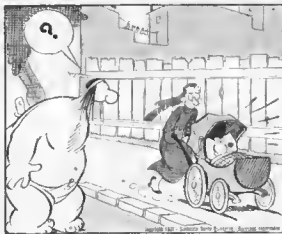
Lo engañan al pobrecito, y Upa se eugaucha al trencito.



¿Por qué lo van a retar, si sólo quería jugar?



¡Fué tan poca su fortuna, que nunca tuvo una cuna!



Nadie entiende su gemido, ipobre infante incomprendido!



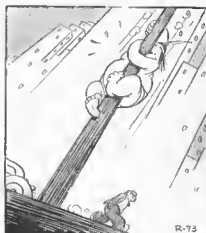
¡De indignación se desata, y falta el respeto al tata!



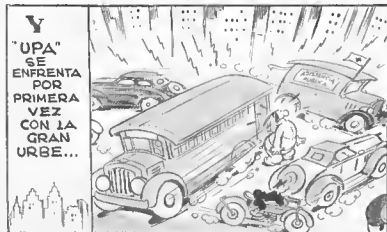
¡Se hizo entender, pobrecito, y ya tiene el cochecito!



La ciudad, con su locura, lo invita a la aventura. (Continuación de la pag. 19)



Y ese tráfico incesante, pavor causa al tierno infante.



No habrá quien no se conmueva, ¡el pobre añora su cueva!



Solito, triste, perdido, Upa llora dolorido...



SOLO,
SIN RUMBO
BUSCA SU CUEVA...
PERDIDO
ENTRE EL
LABERINTO
DE CALLES
Y RASCA-
CIELOS!



El borracho es un esteta, y le aplica la receta.



Sienten tanto su alegría, que la siembran a porfía.



Jugaba con embeleso, ¡y al pobre lo meten preso!



¡Le indigna al indio la gente que maltrata a un inocente!



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZÚ

Cuida de los dementes, un director complaciente.



Encierra al impostor, por orden del director.



¿Cómo dejóse embaucar, por aquel loco de atar?



Le arreglará el entrevero, el director verdadero.



Con astucia y con sigilo, se hace de un nuevo pupilo.



Qué muestra fenomenal, de tierno amor fraternal.



La reja hace pedazos, de un certero barrigazo.

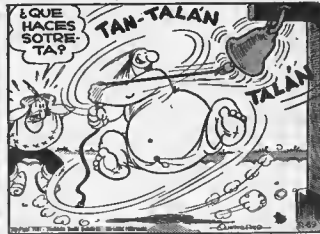


¡No es que quiera estar paquete, sólo le gusta el juguete!



¡Hay que ver con cuánta gana, hace sonar la campana!

(Viene de la página 10)



¡Así luevan garrotazos, Upa pelea a panzazos!



Jugando, itan inocente! va soltando a los dementes...



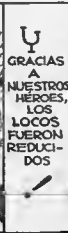
Agradecen su bondad, mas lo arrastran sin piedad.



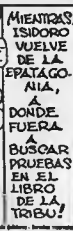
Corre a ayudar a su hermano, con la manguera en la mano.



Aunque lo están elogiando, le gusta y sigue mojando.



Y las cosas del destino, ¡era amigo del padrino!



Y de vuelta en el hotel, se divierte a granel.



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZÚ

¿Por qué se admira la gente de un pobre lácteo inocente?



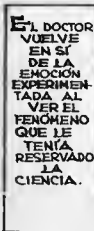
El "baby", seráfico y puro, lo pone al indio en apuros.



Al verlo descomunal, el doctor se siente mal.



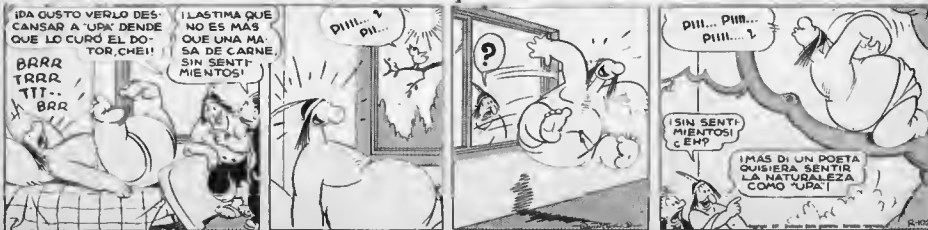
A auscultarlo va con celo, iy lo halla frito en el suelo!



Son tan fuertes sus ronquidos, que le tapan los oídos.



Pía un ave en su ventana, ¡es Natura quien lo llama!



Al hotelero preocupa, el menú lácteo de "Upa".



¿Qué más pedirá el bambino, cuando lo seque al bovino?



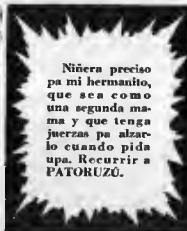
(Continúa en la pág. 43).

Bañarse más no podía, y dejarla icualquier día!

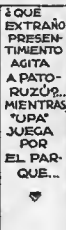
(VIENE DE LA PAGINA 10)



El indio sabe elegir, la que no ha de presumir.



Que se vaya le hace daño,iqué presentimiento extraño!



El mundo es sólo una bola, ide nuevo Juanito y Lola!



¡No! ¡No! ¡No deben ir! ¿Pero quién se lo va a decir?



¡Con qué astucia y qué sigilo la hacen bailar en un hilo!



Le llueve un novio del cielo, y a él le dan caramelos.



Y más ligera que el viento, la lechuza trae el cuento.



El indio desconsolado, presiente que lo han raptado.



La suerte de sus pesiños, según ella, corrió el niño.



Si a aclararlo no se llega, ¡algo sabe la gallega!



A Patoruzú no consuela, su aplicación en la escuela...



¡Duros! ¡Más que inhumanos! ¡Tratarlo así los gitanos!



De lágrimas, un reguero, dejó Upa en el sendero...



Pero el llanto también tiene, cierto gusto a kerosene...



Hasta al león y a la hormiga, ¡vence, impía, la fatiga...!



Alejandro, tan chiquito, tiene su corazoncito!

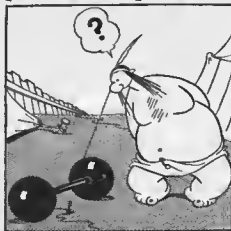
(VIENE DE LA PAGINA 10)



Sufrió tanto su pellejo, que hasta le brota un icanejo!



¡Si será su suerte poca! Imitar quiere a la foca...



Complácele a la Lola, que de hierro sea la bola...



Aunque defiéndelo en vano, ¡es más que héroe el enano!



Y se abrazan con amor, ¡hermanos en el dolor..!



Para todo hay un remedio, iles partirá por el medio!



Y mientras hallan la pista, Upa juega al anarquista...



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

¡Con la bomba hace un carrito, y de él tira el angelito!



Mientras PATORUZU va a salvar a 'UPA', este juega inocentemente con la bomba destinada a volar el circo!



¡TE YEVARÉ A BABUCHA, SINO NO YEGAREMOS NUNCA CON TU TRAN-QUITO, CHE!!

MUY GEN-TIL



¡BUSQUE-MOSLO!

¡MIRA, LOLA! ¡EL MARDITO RAPAZ SE HA ESCAPAO!



¡AHÍ VA, JUANIVO! ¡Y CON UNA BOMBA!

¡SAPRISTI!

¡TURU-LULU!

Mientras Upa se divierte, ¡acecha y ronda la muerte!



¡DAME ESA BOMBA, PA METERLA EN UN BARDE DE AGUA O VOLAMOS TODOS!



¡DA!



¡MARDITA MI MARE, MARDITA LA TUYA, Y MARDITO EL MOMENTO EN QUE TE TRAZE AL CIRCO!



¡PERO TE BAJARÉ DE UNA PUÑAL, DE ESAS QUE SOLO SABE DAR JUANIVO!

¡APUNTALE AL CORAZÓN!

¡Es cruel y duro el destino con este pobre bambino!



Fué por lana, y, de apurado, puede salir trasquilado.



Llegan llovidos del cielo, a punto de caramelo.



¡No es posible comprender! ¿Qué pretende el indio hacer?



Ante toda la igualdad, ¡qué lección de urbanidad!



Solloza Upa implorante, ¿es que quiere el elefante?



Era el dueño, disfrazado de león amaestrado...



Piensen llenarse de oro Alejandro e Isidoro.



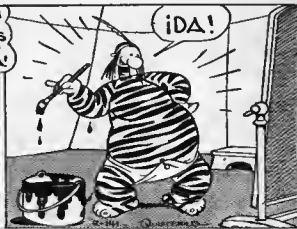
¿Por la gente se preocupa? ¡La función es para Upa!



Acepta el indio de plano. ¡Recompensará al enano!



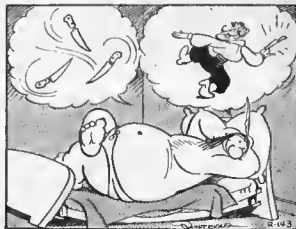
Contento, Upa, celebra, su transformación en cebra.



Por el arte fascinado, queda el niño anonadado.



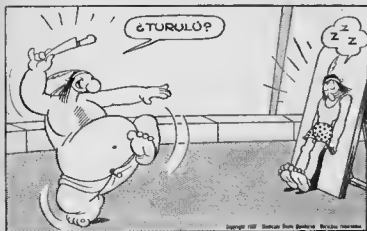
Piensa jugar el muy pillo la tirador de cuchillos!



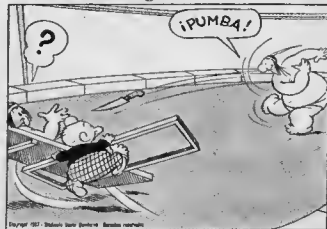
¡Tata Dios, está en tu mano, que no asesine a su hermano!



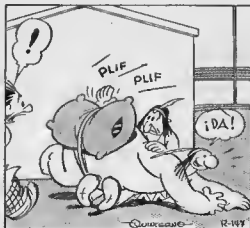
Así lo vaya a matar, ¡lo deja el indio jugar!



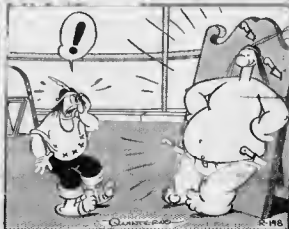
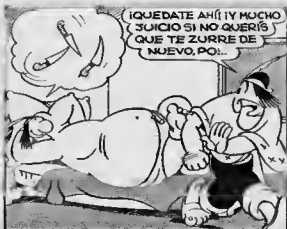
¡Oh, puntería inaudita, le sacó la galerita!



¡Qué amargura su alma tiene! ¡La primera paliza al nene...!



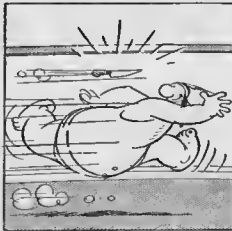
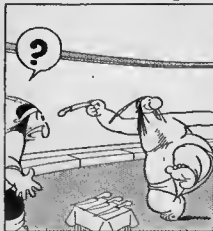
¿Quién habrá sido el osado, que de blanco lo ha tomado?



Le iba a hacer pagar el pato, pero le traen un dato...



Para Upa es muy sencillo, llegar antes que el cuchillo!



¡A Isidoro pronto imita, y empuña la navajita!



Poner fin a sus diabluras, al indio causa amargura.



No está loco ni dormido, ¡Upa habla de corrido!

(VIENE DE LA PAG. 10)



¡Pero esto es fenomenal!, ¡sabe más que un concejal!



Lo saben extraordinario, ¡y mejor que un diccionario!



¿Por qué se quedó callado? ¡Debe estar abatado!



El secreto es que era un eco, ¡Le servía de muñeco!



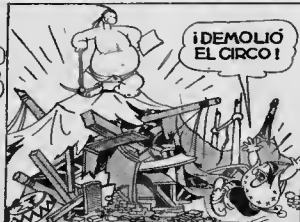
Dependerá de su tino, gane la apuesta al padrino.



Upa es juicioso y respeta, ¿Dónde va con la piqueta?



¿Quién se lo puso en la mente? ¡Quién va a ser!: ¡El intendente!



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

Para el personal docente, Upa es un chico indecente.



Que lo acepten, Upa espera, con la harriguitta afuera...



Decidido y con destreza, le examina la cabeza.



¡Si será su suerte impía!, ¡no duró ni un solo día!



Patoruzú no desmaya, y el sistema pronto haya.



Es muy rara la experiencia; ¡el indio tiene su ciencia!



Aprendió el erudito: ¡La papa para Pedrito!



Dorándolo al asador, se lo almuerza al profesor.



Sale de Upa en defensa, al oír tamaña ofensa.



¡Se descuida un solo instante y se le escurre el infante!



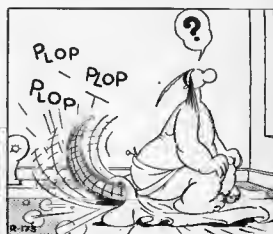
Contento y feliz regresa, con una grata sorpresa.



Al yacaré hay que esconder, donde no lo puedan ver...



¡Mas la comedia "e finita" cuando mueve la colita!



Al director y a su gente ¡castigan severamente!



Después de ese tres a cero, presto acuden los bomberos.



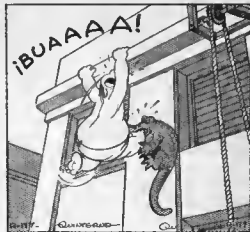
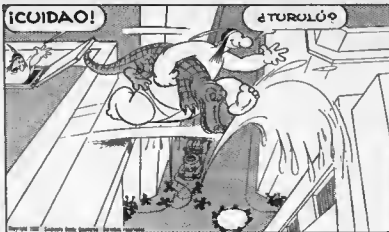
No es cosa que nueva a risa, ¿se caerá de la cornisa?



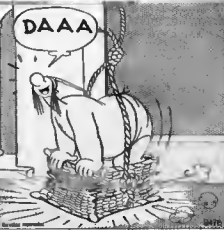
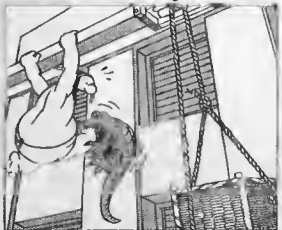
(CONTINÚA EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

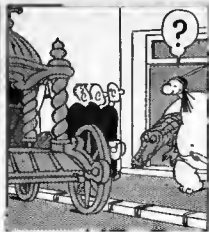
Aunque no le corre prisa, va de cornisa en cornisa.



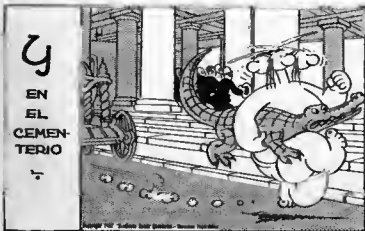
Pero baja sin tardanza, mudando al de la mudanza.



Upa se esconde ligero, asombrando a los bomberos.



¡Cómo muestra su ternura, sentado en la sepultura!



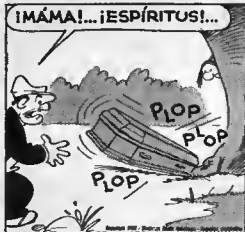
Por lo visto estos ladrones, prácticos son en cajones.



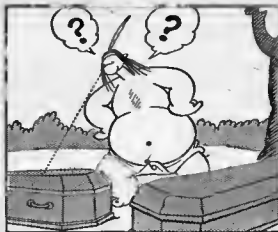
El saurio lo hallará estrecho, mas es mullido su lecho.



¡A los cacos acoquina, el ataúd que camina!



Aunque Upa no sospecha, la confusión está hecha.



¡Así se crea un exceso, el indio es todo un sabueso!



Y adentro del cementerio, ¡madre mía!, ¡qué misterio!



Al indio le causa risa, el éxito de su pesquisa!



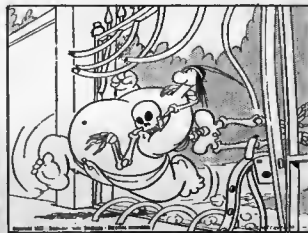
Hueso 100 x 100 neto, es su amigo el esqueleto.



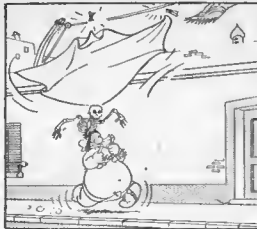
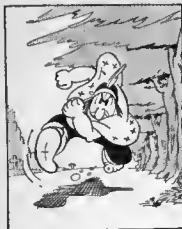
Nadie previno al guardián; ¡Donde las toman, las dan!



Upa pronto se abre paso, con sólo dar un panzazo.



Es algo que a todos pasma, tan imprevisto fantasma.



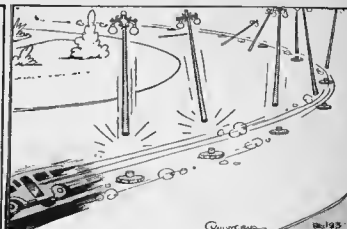
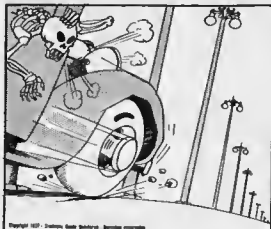
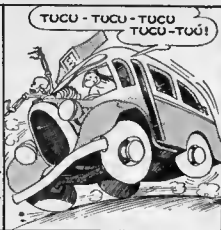
Y después de tal pavora, corre, ciego a la aventura...



NUEVAS AVENTURAS DE PATORUZU

Dirije, Upa, sereno, el colectivo sin freno.

PRENDIDO DEL VOLANTE Y CON EL FIERRITO A FONDO, UP ATRAVIESA LA CIUDAD COMO UN BÓLIDO, SEMBRANDO EL TERROR EN TODAS PARTES. ¡NADA NI NADIE LO DETIENE!



Siente gran melancolía, por el auto que tenía...

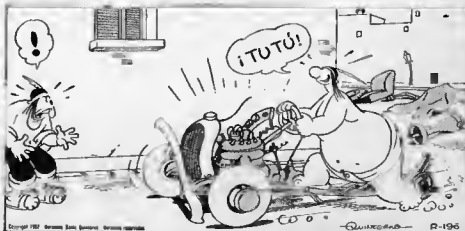
ENTERADO PATORUZU, TRATA DE DAR ALCANCE A SU HERMANITO!



Transmite el altoparlante, que ya está cerca el infante.



A pararlo está dispuesto, ¡pera sólo trae el resto!



Upa sabe ino es zoncera! la paliza que te espera.



Palpitaba un fuerte abrazo, y ¡oh, sorpresa! un barrigazo.



Es un niño consentido. ¡No estaba ni arrepentido!



Sin que le brote un icanejo! hace añicos el espejo.



(VIENE DE LA PAG. 10)

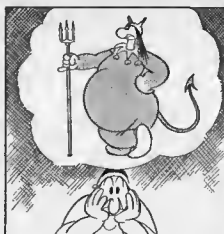
Está tan loco de atar, que ya sabe hasta fumar.



Al poner la otra mejilla, la respuesta es muy sencilla.



¡En el cuerpo ha de tener, reencarnado a Lucifer!



Para ir atando hilos, le dan 10 litros de tilo.



Siente pasión repentina, la que él creyó la madrina.



Esa ausencia está muy mal, en un acto bautismal.



¡Las sorpresas del destino! ¡Resultó que era un padrino!



Costó trabajo el bendito imas es todo un angelito!



SE CASA EL INDIO

Trae al indio preocupado, un cofre que le han mandado.



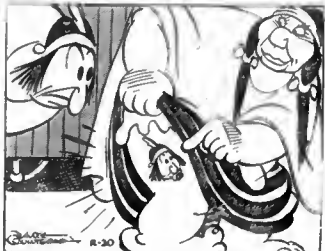
Abren la carta del viejo; ¡Ya tengo novia, canejó!



¿Será por fortuna ésa?... ¡Pero es otra la sorpresa!



Si será, no se lo explica; pero ella se identifica.



¡Casarse al indio no deja, y ella le muerde la oreja!

3



¡Isidoro cree a la novia, atacada de hidrofobia!



¡Le ofrecen cama mullida, pero para ella no es vida!

¡DEJATE'E MACANAS
Y VAMO A YEVARLA
AL HOTEL, HASTA
RESOLVER QUÉ
HACEMO!



EN EL
HOTEL

¡ESTA ES TU PIEZA, CHE!
¡HICE PONER DOS
COLCHONES A LA CA-
MA, ANSINA DORMIS
MÁS BLAN-
DITA!



¡Ni una madre cariñosa, haría por él tal cosa!

¡Y AHURA VAMO A DOR-
MIR NOSOTROS, PADRI-
NO, YA OLVI-
DARNO'E LA
INDIA POR
UN RATO!



¡ESPERO
QUE TE DECIDAS
MARIA-
NA!



¡Con gualicho lo ha cebado! ¿Quedará el indio embrujado?



Toma el mate de la chacha, y el indio de amor se empacha.



¡QUE ME LLEVE EL DIABLO
SI COMPRENDO! ¡HACE UN
RATO LA REPUDIABA Y AHORA
ESTÁ LOCO DE ATAR CON
ESE ES-
PERPEN-
TO!

...¡MATE, Y LISTO
PARA TOMAR...
¡CON LA SED
QUE TENGO!...

Y
LUEGO
DE UNOS
CUANTOS
MATES
!

¡ANGEL
MÍO!...

¡DEJEME,
DON
ISIDORO!...

El rival es su padrino, pero ella elige con tino.

¡AH, TROMPETA! ¡ROBÁNDO-
ME LA NOVIA!...

¡LA QUIERO,
PATORUZU!
¡Y PIENSO
CASARME
CON ELLA!

¡YO TAMBIÉN LA
QUIERO Y NO
SE VA' CASAR
CON LOS DOS.
CANEJO! ¡QUE
EYA DECI-
DA!

¿VISTE,
CHEI?

¡MÍO!

Isidoro
e Isidoro
fomaron
del maie,
que la
"chacha"
preparó
con otros
yuyos,
para
atraerse
al indio.

Y
ambos
se ena-
moraron.

Cura su corazón herido, con la copa del olvido.

¡BUAAAA! ¡PARA QUE
QUIERO LA VIDA, SIN
LA MUJER DE MIS
SUEÑOS!... ¡ME VOY
A EMBORRACHAR!



¡PREPAREME EL
COCKTAIL MÁS DIA-
BÓLICO!... ¡QUIERO
OLVIDAR!



Y
DESPUÉS
DE
VARIAS
COPAS
!

¡LA LUZ ENTRO
EN MI ESPÍ-
RITU!...



¿QUIERE
UNOS
MATECITOS,
'ÑO ISIDORO?...



¡SAL DE MI VISTA,
CARA DE SAPO!



Velando por su tesoro, saca del medio a Isidoro.



ISIDORO
HA VUELTO
A SUS CABE-
LES!! EL
GUALICHO
PERDIÓ
SU EFECTO
GRACIAS
AL 'EXPLO-
SIVO' QUE
HA INGE-
RIDO..

...¿QUÉ ME PASÓ
AYER?... ¡ME
ENAMORÉ DE
ESA INDIA!...
...¡EL MATE!...
¡AHORA VEO
TODO CLARO!...



¡PATORUZÚ Y YO FUIMOS VIC-
TINAS DE TUS EMBRUJOS!
¡PERO AHORA QUE ME
VUELTO A SER YO,
EVITARÉ QUE EL INDIO
CAIGA EN TUS REDES!



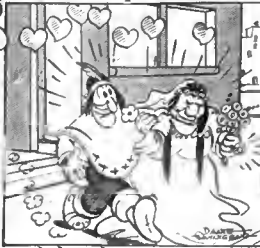
ESPERARÉ A PATORU-
ZÚ Y LE ABRIRE
LOS OJOS!...



Una paloma parece, y el amor del indio crece.

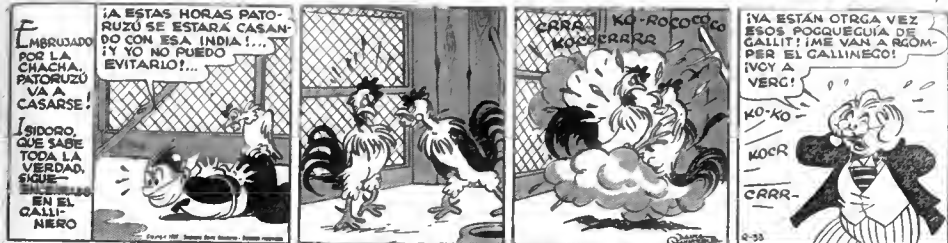


De la iglesia va en camino, sin pensar en el padrino.



Hay lío en el gallinero, y se alarma el hotelero.

9



Si no se apura a correr, pronto la hará su mujer.



Como potro desbocado, padrino a tiempo ha llegado.



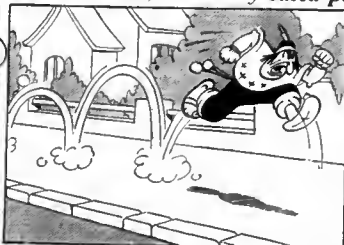
Sin tarjeta y silencioso, entró un 'indio misterioso.'

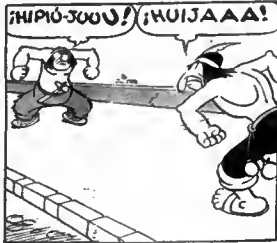


Va el indio desesperado, tras su "tesoro" robado...

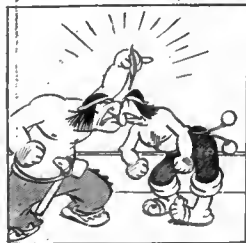


Y aunque el otro lo bolea, se suelta y busca pelea.





Terrible ofensa le infiere, y lavarla el indio quiere.



Lanza su hacha el muy grandote, y la liga de rebote.

3



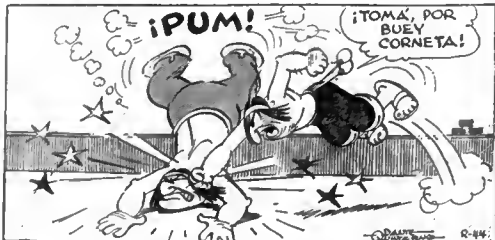
Llena su alma de embeleso, la Chacha le estampa un beso.



Y animado de coraje, el mozo venga el ultraje.



¡Ah, jué perra! ¡No te suelto. sin que recibas tu vuelto!



Por su derrota solloza, y el indio su triunfo goza.



¿Cómo poderlo evitar, si él está loco de atar?





Si del corazón se trata, fácil es meter la pata.

